

Fondazione Teatro Pisa
via Palestro 40 – 56127 Pisa
tel 050 941111



STAGIONE 2025 – 2026
CAMPAGNA PROMOZIONALE ABBONAMENTI

- LIRICA
- PROSA
- CONCERTI DELLA NORMALE

- Palchi

si ricorda che per la categoria di prezzo "palchi laterali" si intendono i palchi dal n.1 al n.7 e dal n.18 al n.24;
i "palchi centrali" sono quelli dal n.8 al n.17.

All'interno del palco è garantita la distinzione tra prima fila e seconda fila.

PREZZI ABBONAMENTI - 3 formule di abbonamento previste:

14 "Concerti della Normale" in Teatro Verdi

l'abbonato ha uno sconto del 20% rispetto alla somma dei biglietti

Intero € 202

Ridotto € 168

Giovani € 78

5 concerti "Scatola Sonora" in Sala Azzurra / Palazzo della Carovana

l'abbonato ha uno sconto del 20% rispetto alla somma dei biglietti

Intero € 48,00

Ridotto € 40,00

Giovani € 20,00

Concerti della Normale + Scatola Sonora (totale 19 concerti)

promozione : all'abbonato viene regalato 1 concerto

Intero € 235,00

Ridotto € 194,00

Giovani € 90,00

LIRICA

Ven 20:30 (A)
Dom 15:30 (B)

I RECITA
31 OTTOBRE
Ore 20,30

II RECITA
2 NOVEMBRE
Ore 15,30

31/10 e 2/11

MACBETH

Melodramma in quattro atti
Libretto di Francesco Maria Piave dalla omonima tragedia di William Shakespeare
MUSICA DI GIUSEPPE VERDI

PERSONAGGI E INTERPRETI

Macbeth
FRANCO VASSALLO
Banco
ROBERTO SCANDIUZZI
Lady Macbeth
VITTORIA YEO

Dama di Lady Macbeth
BARBARA MASSARO
Macduff
MATTEO FALCIER

Malcolm
FRANCESCO PITTARI
Medical/Domestic
ALIN ANCA
Sicario/Araldo
ALIN ANCA

Direttore GIUSEPPE FINZI
Regia FABIO CERESA
Scene TIZIANO SANTI Costumi GIUSEPPE PALELLA
Lighting Designer GEORGE TELLOS Coreografia MATTIA AGATIELLO

ORT – Orchestra della Toscana
(bande di palcoscenico a cura di Orchestra Giovanile Toscana)
Compagnia di danza Fattoria Viitadini
Coro Arché
Maestro del coro MARCO BARGAGNA

Nuovo allestimento del Teatro Verdi di Pisa in coproduzione con Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Amintore Galli di Rimini, Teatro Pavarotti-Freni di Modena, Teatro Goldoni di Livorno, Teatro Valli di Reggio Emilia, Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Comunale Mario Del Monaco di Treviso, Teatro Verdi di Padova

I RECITA
28 NOVEMBRE
Ore 20,30

II RECITA
30 NOVEMBRE
Ore 15,30

28/11 e 30/11

LE BAL MASQUÉ

Cantata profana per baritono e strumenti, su poesie di Max Jacob
Musica di FRANCIS POULENC

PERSONAGGI E INTERPRETI

Baritono GIACOMO MEDICI

LA TORRE

Soggetto di Marco Malvaldi
Libretto di Vincenzo De Vivo
Musica di MARCO BARGAGNA
PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

Nuova commissione del Comitato per gli 850 anni del Campanile
con il contributo di Opera della Primaziale Pisana, Fondazione Pisa, Comune di Pisa

PERSONAGGI E INTERPRETI

Dionisi/Alti
GIACOMO MEDICI
Bonarino
MANUELE PELLEGRINI

Agostino
SILVIA PORCELLINI
Bulgarno
ORONZO D'URSO

Ranieri
GIULIO TERMINI
Cenno
CHIARA SCANNAPICO

In collaborazione con la Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna

Direttore CARLO BOCCADORO
Regia STEFANIA PANIGHINI
Scene ITALO GRASSI Costumi MANUEL PEDRETTI
Lighting Designer DANIELE NALDI Coreografia DANIELA MACCARI

Ensemble Sentieri Selvaggi | Compagnia di danza Teatro di Pisa

Nuovo allestimento del Teatro Verdi di Pisa

I RECITA
23 GENNAIO
Ore 20,30

II RECITA
25 GENNAIO
Ore 15,30

23/1 e 25/1

CARMEN

Opéra-comique in quattro quadri
Libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy dalla novella omonima di Prosper Mérimée
Musica di GEORGES BIZET

PERSONAGGI E INTERPRETI

Carmen
LAURA VERRECCHIA
Micaela
VALENTINA MASTRANGELO
Frasquita
LAURA ESPOSITO
Mercédès
LEYLA MARTINUCCI

Don José
LEONARDO CAIMI
Escamillo
DEVID CECCONI
Il Danzatore
ANTONINO GIACOBBE

Il Remendado
SAVERIO PUGLIESE
Zuniga
ANDREA COMELLI
Morales
LUCA BRUNO
Lilas Pastia / Una Guida
LUIGI RAGONI

Direttore BEATRICE VENEZI
Regia e Scene FILIPPO TONON
Costumi FILIPPO TONON e CARLA GALLERI Lighting Designer FIAMMETTA BALDISERRI
Coreografia MARIA JOSÉ LEON SOTO

Orchestra Sinfonica Fiorentina | Compagnia di danza Teatro di Pisa
Coro Arché | Maestro del coro MARCO BARGAGNA
Coro di Voci Bianche Bonamici | Maestro del coro Voci Bianche ANGELICA DITARANTO

Nuovo allestimento del Teatro Sociale di Rovigo in coproduzione con Teatro Verdi di Pisa, Teatro Mario Del Monaco di Treviso, Teatro Verdi di Padova, Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno, Teatro della Fortuna di Fano, Teatro dell'Aquila di Fermo

I RECITA
27 FEBBRAIO
Ore 20,30

II RECITA
1 MARZO
Ore 15,30

27/2 e 1/3

THE TURN OF THE SCREW
(IL GIRO DI VITE)

Opera in un prologo e due atti
Libretto di Myfanwy Piper dal racconto omonimo di Henry James
Musica di BENJAMIN BRITTEN

PERSONAGGI E INTERPRETI

Il Prologo/Peter Quint
VALENTINO BUZZA
L'istitutrice
KAREN GARDEAZABAL

Miles
da definire
Flora
da definire

Miss Grose
MARIANNA NAPPA
Miss Jessel
POLLY LEECH

Direttore FRANCESCO CILLUFFO
Regia DAVIDE LIVERMORE (ripresa da GIANCARLO JUDICA CORDIGLIA)
Scene MANUEL ZURRAGA Costumi MARIANA FRACASSO
Lighting Designer ANTONIO CASTRO

Ensemble Orchestra Corelli

Nuovo allestimento del Teatro Teatro Verdi di Pisa, in collaborazione con Teatro Nazionale di Genova, Teatro Carlo Felice di Genova e Palau de les Arts Reina Sofia di Valencia

PREZZI ABBONAMENTI per 5 opere Turni A serale e B matinée domenicale

Viene confermato lo sconto del 25% rispetto al prezzo risultante dalla somma dei biglietti

SETTORE	INTERO	RIDOTTO - 10%	COOP - 15%	giovani under30 e CONSERV -50%	FAMIGLIA min.3 -25%
Platea, palco centrale I o II ord.	€ 206	€ 187	€ 176	€ 101	€ 154
Palco centrale III ord. palco laterale I e II ord.	€ 180	€ 161	€ 154	€ 90	€ 135
1^ Galleria palco laterale III ord	€ 120	€ 109	€ 101	€ 60	€ 90

I RECITA
27 MARZO
Ore 20,30

II RECITA
29 MARZO
Ore 15,30

27/3 e 29/3

L'ELISIR D'AMORE

Melodramma giocoso in due atti
Libretto di Felice Romani dal libretto "Le Philtre" di Eugène Scribe
Musica di GAETANO DONIZETTI

PERSONAGGI E INTERPRETI

Adina
GRETA DOVERI
Nemorino
VALENTINO BUZZA

Belcore
NICOLA FARNESI

Dulcamara
ROBERTO LORENZI
Guarnerio
FEDERICA SARDELLA

Direttore MASSIMILIANO CALDI
Regia ANDREA CHIOLDI
Scene GUIDO BUGANZA Costumi ILARIA ARIEMME
Lighting Designer GIANNI BERTOLI

Roma Tre Orchestra
Coro Arché | Maestro del coro MARCO BARGAGNA

Nuovo allestimento del Teatro Sociale di Como, in coproduzione con Teatro Fraschini di Pavia, Teatro Grande di Brescia, Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Coccia di Novara, Teatro Verdi di Pisa

PREZZI ABBONAMENTI - 2 formule di abbonamento previste:

abbonamento "FORMULA OTTO" Turni A serale e B matinée domenicale
rispetto al prezzo risultante dalla somma dei biglietti, all'Abbonato viene regalato 1 spettacolo

SETTORE	INTERO	RIDOTTO - 10%	COOP - 15%	under30 - 50%
Platea, palco centrale I o II ord.	€ 210	€ 189	€ 178	€ 105
Palco centrale III ord. palco laterale I e II ord.	€ 175	€ 157	€ 147	€ 87
1^ galleria palco laterale III ord	€ 133	€ 119	€ 112	€ 66

abbonamento "FORMULA CINQUE" Turni A serale e B matinée domenicale
include 5 spettacoli : *Amadeus*, *L'Uomo la bestia la virtù*, *Ritorno a casa*, *Quando un musicista*, *November*
rispetto al prezzo risultante dalla somma dei biglietti, l'Abbonato ha sconto del 10 %

SETTORE	INTERO	RIDOTTO - 10%	COOP - 15%	under30 - 50%
Platea, palco centrale I o II ord.	€ 135	€ 121	€ 114	€ 67
Palco centrale III ord. palco laterale I e II ord.	€ 112	€ 101	€ 94	€ 56
1^ galleria palco laterale III ord	€ 85	€ 76	€ 72	€ 42

Sab 8 Nov 21:00
Dom 9 Nov 17:00

COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA
di Dario Fo e Franca Rame
regia Alessandro Tedeschi
con Chiara Francini e Alessandro Federico

CHIARA
FRANCINI

ALESSANDRO
FEDERICO

Coppia APERTA
Quasi SPALANCATA



Sab 6 Dic 21:00
Dom 7 Dic 17:00

AMADEUS
DI PETER
SHAFFER

Uno spettacolo di (e con)
Ferdinando Bruni,
Francesco Frongia



Sab 3 Gen 21:00
Dom 4 Gen 17:00

L'UOMO,
LA BESTIA
E LA
VIRTÙ
DI LUIGI
PIRANDELLO

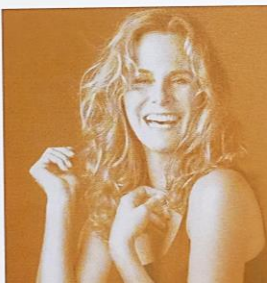
Adattamento e regia
Roberto Valerio
Con Vanessa Gravina, Max Malatesta,
Nicola Rignanese



Sab 31 Gen 21:00
Dom 1 Feb 17:00

TI HO
SPOSATO
PER ALLEGRIA
DI NATALIA
GINZBURG

Regia Emilio Russo
Con Marianella Bargilli,
Giampiero Ingrassia



Sab 7 Feb 21:00
Dom 8 Feb 17:00

RITORNO
A CASA
DI HAROLD
PINTER

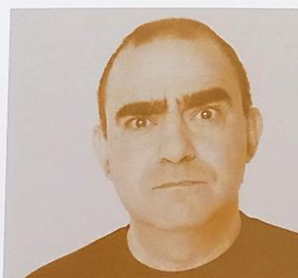
Regia Massimo Popolizio
Con Christian La Rosa,
Gaja Masciale, Massimo Popolizio



Sab 7 Mar 21:00
Dom 8 Mar 17:00

QUANDO UN
MUSICISTA
RIDE

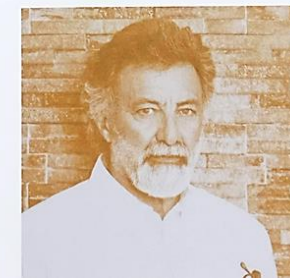
Regia e drammaturgia
Giorgio Gallione
Con Elio, Alberto Tafuri,
Martino Malacrida



Sab 11 Apr 21:00
Dom 12 Apr 17:00

NOVEMBER
DI DAVID
MAMET

Regia Chiara Noschese
Con Luca Barbareschi,
Simone Colombari,
Nico Di Crescenzo,
Chiara Noschese



Sab 18 Apr 21:00
Dom 19 Apr 17:00

FRA'
SAN FRANCESCO,
LA SUPERSTAR
DEL MEDIOEVO

Regia Francesco Brandi
Con Giovanni Scifoni

